

Een wandeling door de historiek van het M HKA

Het tijdschrift Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen (OKV) bekroont elk jaar een museum in Vlaanderen, Brussel en Wallonië voor zijn bijzondere aandacht voor publieksvernieuwing met de MuseumPrijs. In 2008 was het M HKA de gelukkige winnaar in Vlaanderen. De MuseumPrijs was een erkenning voor het M HKA, dat al jarenlang zijn museum als ontmoetingsplaats centraal stelt. Met de besteding van de prijs van 10.000 euro wil het M HKA de uitdaging aangaan om de publieksgerichtheid te blijven uitbouwen.

Aandacht voor non-ruimtes in een museum zijn zelden een actiepunt voor de publiekswerking. Met de inrichting van de trappenhal naar het M HKA op de vierde verdieping van het museum wil het M HKA daar verandering in brengen. Aan de hand van een tijdslijn in de trappenhal, wandel je letterlijk door het verleden, het heden en de toekomst van het museum. De toegang is gratis – net als de toegang tot de presentaties op de 5^{de} en 6^{de} verdieping.

Verspreid over vier verdiepingen krijg je een overzicht van de geschiedenis van het museum vanaf 1965 tot nu in woord en beeld. We streven geen volledigheid na, maar willen een blik werpen op de rijke geschiedenis van de hedendaagse kunst in Antwerpen en omgeving. We starten in 1965 met de happenings van Panamarenko op de Groenplaats in Antwerpen, tonen het ICC-verhaal, de oprichting en vervolgens opening van het M HKA in 1987 en eindigen, voorlopig, met de heropening in 2009. Dit wordt aangevuld met afbeeldingen van collectiewerken zoals *Vrouwenvragen* van Jef Geys, *Broodkruis* van René Heyvaert, *Speedy take it easy* van Gert Robijns en *Toren* van Jimmie Durham, feiten uit de mediageschiedenis zoals de maanlanding die rechtstreeks op tv uitgezonden werd en de introductie van de cd en wereldgebeurtenissen die in ons collectief geheugen verankerd zitten. Het hele verhaal kan je op eigen tempo en naar eigen interesse bekijken en/of lezen. Voor rolstoelgebruikers is er een alternatieve ingang naar het M HKA voorzien via de lift en een ingekorte versie van de historiek.

De M HKA historiek werd vormgegeven door Wesley Wolkman Collectief
De MuseumPrijs is een initiatief van OKV in samenwerking met Linklaters.
www.museumprijs.be